ZÉ CARIOCA

1331

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVII - N.º 1331 - Cr$ 3,00

CHUTINOSACO

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!

Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho,

1903
VARGAS
FBPA

AS BRUXAS ESTÃO SOLTAS!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

GRÁTIS!

BINGOLA DISNEY

E desta vez aprontam coisas incríveis! 6 histórias em quadrinhos com as bruxarias da Maga Patalójika e Madame Min.

EDIÇÃO EXTRA

Peça ao seu jornaleiro

MAGA & MIN

você vai gostar

O PAPAGAIO e o PAPAGAIO

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

DROGA! AQUELE CARA DEVE SER UM ARTISTA DE CINEMA OU JOGADOR DE FUTEBOL!
CALMA, ZÉ! AFINAL, NÃO SE PODE PERDER SEMPRE! UM DIA VOCÊ...
EI, ZÉ! VEJA!
O QUÊ? ONDE?
LÁ EM CIMA!
É SÓ UM SIMPLES PAPAGAIO!
NÃO ESTOU FALANDO DE VOCÊ, E SIM, DAQUILO LÁ EM CIMA!
ENGRAÇADINHO!
CALMA, ZÉ! FOI SEM QUERER!
VUCH!
NÃO É PAPAGAIO! É UMA ASA-VOADORA!
E COM AQUELE SUJEITO PENDURADO NELA!
LEGAL! IUPII! É O MÁXIMO!

AHÁ! ENTÃO É ESSE O SEGREDO DELE!
UM SEGREDO NADA SECRETO!

VENHA COMIGO, NESTOR! TIVE UMA IDÉIA!
OH, NÃO! QUE IDÉIA?

VOU CONSTRUIR UMA ASA-VOADORA!
MAS PRA FAZER ISSO VOCÊ PRECISA DE MATERIAL!

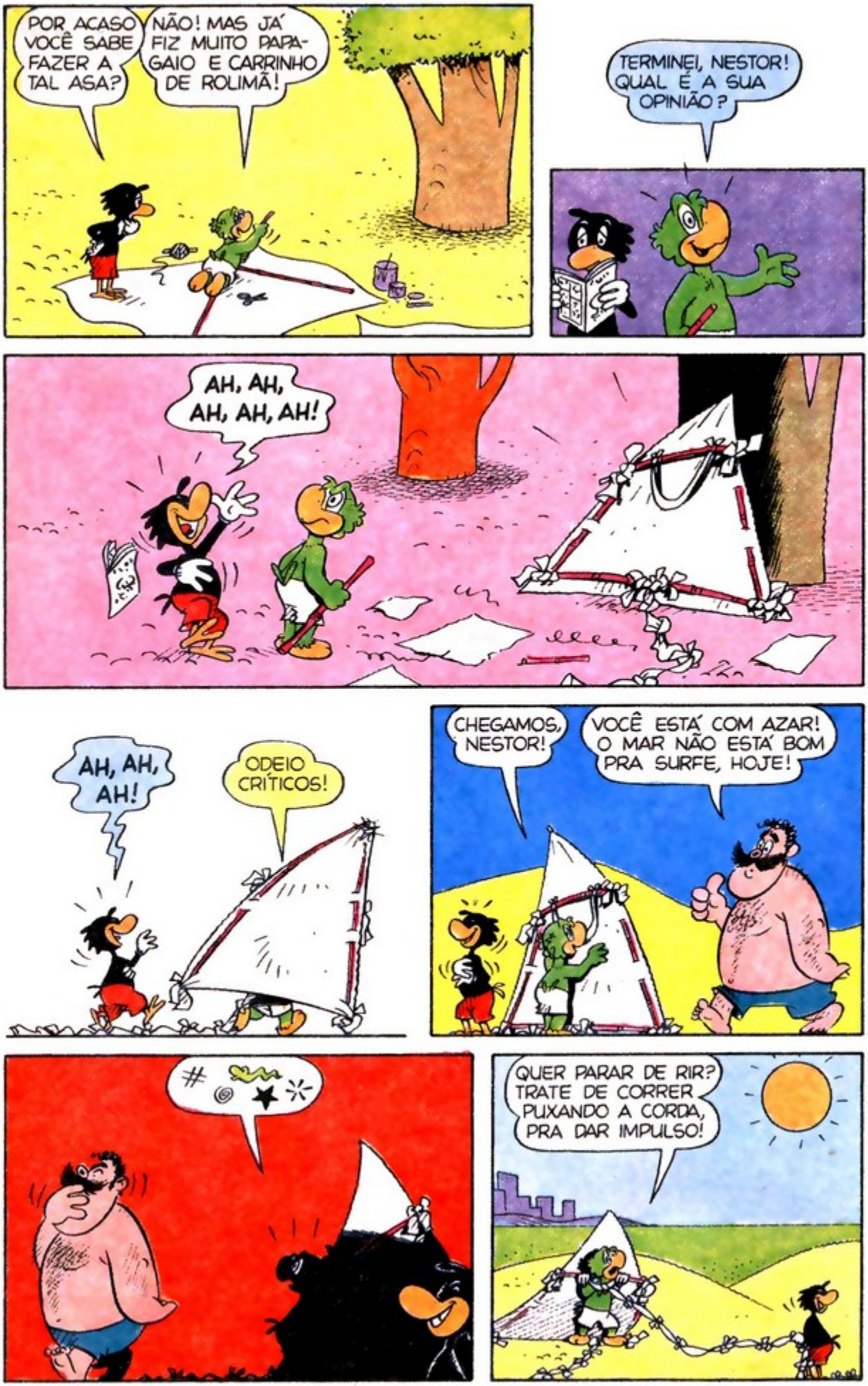
A DONA LAURA NÃO VAI FICAR FURIOSA POR CAUSA DESSES BAMBUS?
PELOS BAMBUS, NÃO! PELOS LENÇÓIS, SIM!

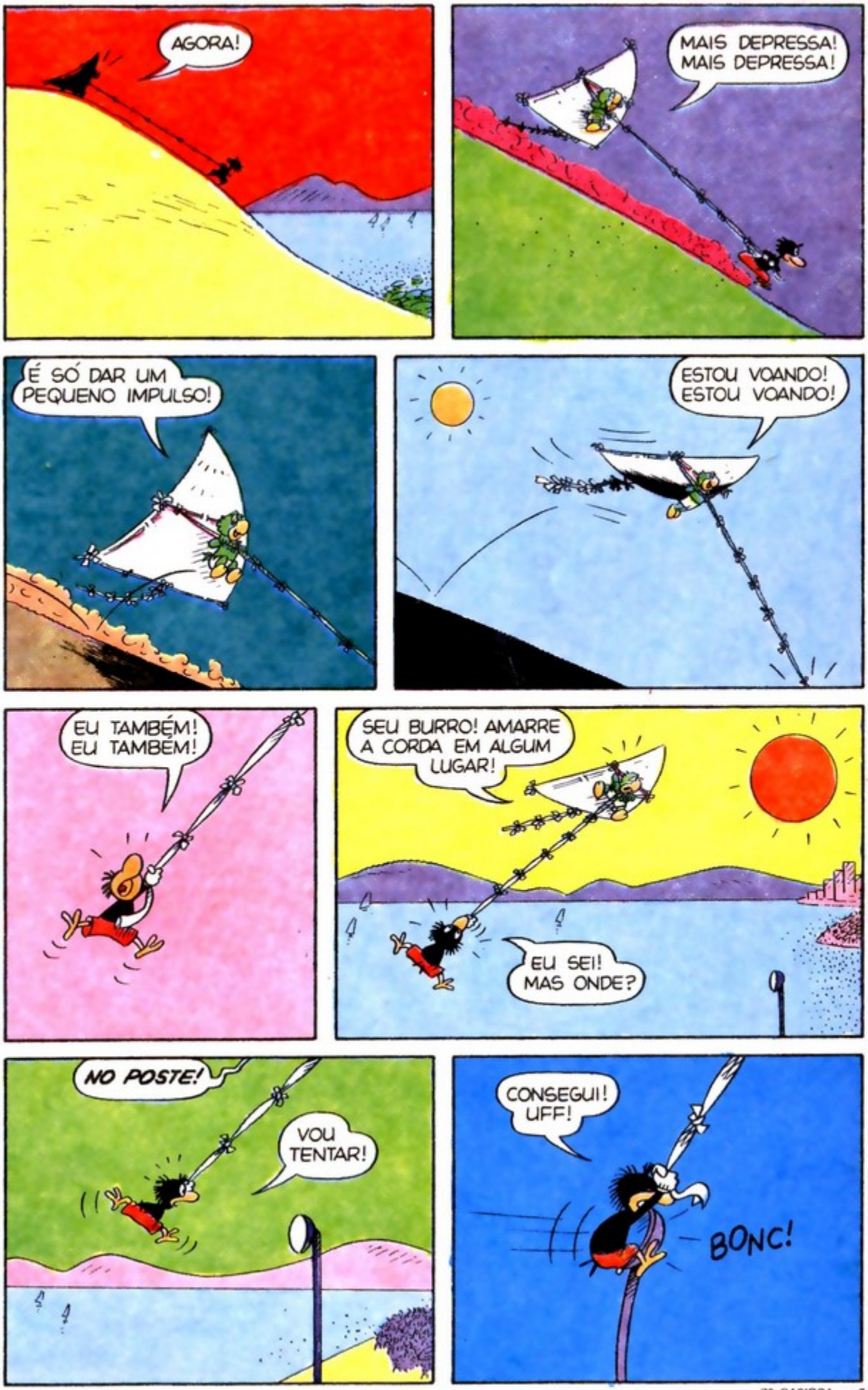
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

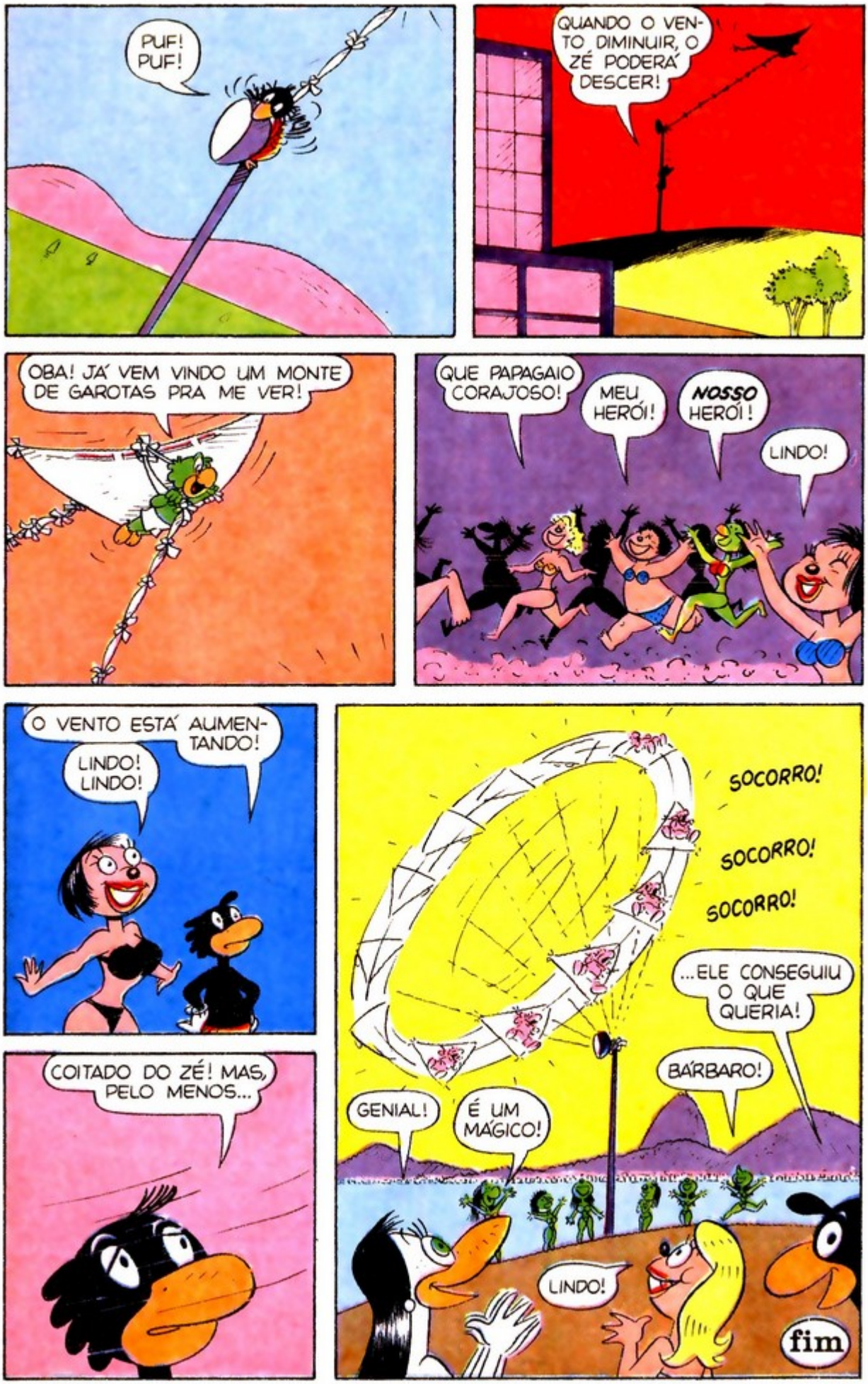
PERNA PRA QUE TE QUERO!

NOSSA, QUE PULO!
MEUS LENÇÓIS!

CONSEGUIMOS DESPISTÁ-LA!
UM CARA QUE DÁ UM PULO DAQUELES NÃO PRECISA DE ASA-VOADORA, ZÉ!


POR ACASO VOCÊ SABE FAZER A TAL ASA?
NÃO! MAS JÁ FIZ MUITO PAPAGAIO E CARRINHO DE ROLIMÃ!
TERMINEI, NESTOR! QUAL É A SUA OPINIÃO?
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
ODEIO CRÍTICOS!
CHEGAMOS, NESTOR!
VOCÊ ESTÁ COM AZAR! O MAR NÃO ESTÁ BOM PRA SURFE, HOJE!
#
QUER PARAR DE RIR? TRATE DE CORRER PUXANDO A CORDA, PRA DAR IMPULSO!

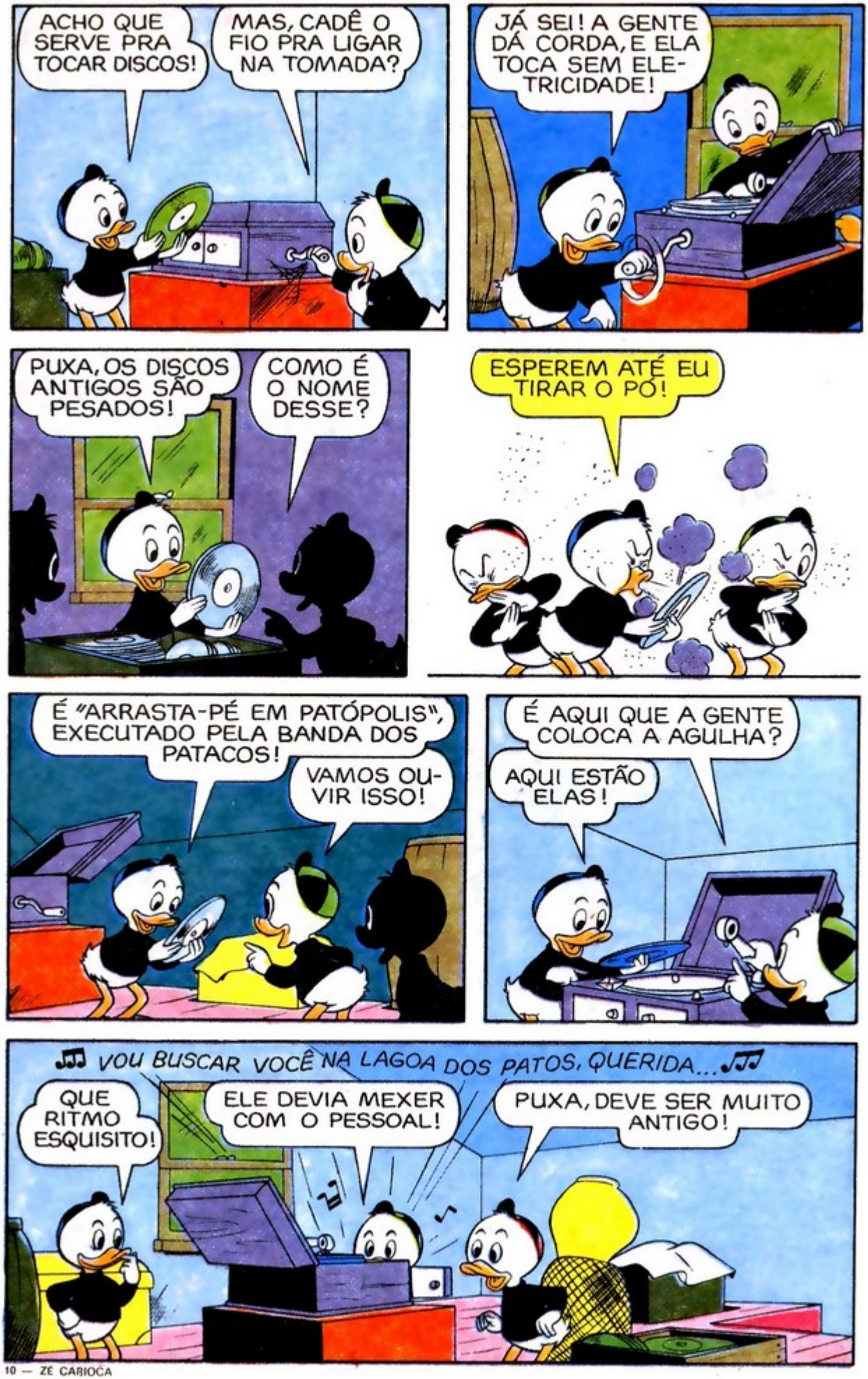

AGORA!
MAIS DEPRESSA! MAIS DEPRESSA!
É SÓ DAR UM PEQUENO IMPULSO!
ESTOU VOANDO! ESTOU VOANDO!
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!
SEU BURRO! AMARRE A CORDA EM ALGUM LUGAR!
EU SEI! MAS ONDE?
NO POSTE!
VOU TENTAR!
CONSEGUI! UFF!
BONC!


PUF! PUF!
QUANDO O VENTO DIMINUIR, O ZÉ PODERÁ DESCER!
OBA! JÁ VEM VINDO UM MONTE DE GAROTAS PRA ME VER!
QUE PAPAGAIO CORAJOSO!
MEU HERÓI!
NOSSO HERÓI!
LINDO!
O VENTO ESTÁ AUMENTANDO!
LINDO! LINDO!
COITADO DO ZÉ! MAS, PELO MENOS...
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
...ELE CONSEGUIU O QUE QUERIA!
BÁRBARO!
GENIAL!
É UM MÁGICO!
LINDO!
fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

OS DISCOS DA DISCÓRDIA


ACHO QUE SERVE PRA TOCAR DISCOS!
MAS, CADÊ O FIO PRA LIGAR NA TOMADA?
JÁ SEI! A GENTE DÁ CORDA, E ELA TOCA SEM ELE-TRICIDADE!
PUXA, OS DISCOS ANTIGOS SÃO PESADOS!
COMO É O NOME DESSE?
ESPEREM ATÉ EU TIRAR O PÓ!
É "ARRASTA-PÉ EM PATÓPOLIS", EXECUTADO PELA BANDA DOS PATACOS!
VAMOS OU-VIR ISSO!
É AQUI QUE A GENTE COLOCA A AGULHA?
AQUI ESTÃO ELAS!
♫ VOU BUSCAR VOCÊ NA LAGOA DOS PATOS, QUERIDA... ♫
QUE RITMO ESQUISITO!
ELE DEVIA MEXER COM O PESSOAL!
PUXA, DEVE SER MUITO ANTIGO!

♫ VOU PRA LÁ ONDE TODOS OS PATOS VÃO... ♫
NOSSA! OS MENINOS DESCOBRIRAM A VELHA VITROLA DE CORDA!
E ESSA MÚSICA MEXE COM MEUS PÉS!
♪ VOU DANÇAR ATÉ CAIR... ♫
EI! O QUE É ISSO?
ESSE SOM É DO TEMPO DO ONÇA!
QUANDO TOCAM A MÚSICA DOS PATOS... ♫♫
PRECISO TER ESSE DISCO!
♪...NO BAILE À BEIRA DA LAGOA... ♫♫
EU QUERO ESSA MÚSICA!
IAU!
BONC!
RAPAZ, QUE HISTÓRIA É ESSA DE ENTRAR ASSIM E DERRUBAR UMA VELHA SENHORA?
SINTO MUITO, MAS SUA MÚSICA ME ENCANTOU!

DE ONDE ELA VEM, DONA? LÁ DE CIMA?
POR QUE DEVO LHE DIZER?
SOU CANTOR, E MEU PASSATEMPO É COLECIONAR DISCOS ANTIGOS!
SE ESSE DISCO FOR VERDADEIRO, PAGO UMA NOTA POR ELE!
MINHA NOSSA!
É VERDADEIRO!
É O MARINHO DA VILA...
...O MELHOR CANTOR DE MÚSICA SERTANEJA!
OBA!
PUXA, QUE VEIO FAZER AQUI, MARINHO?
FOI O DESTINO QUE ME TROUXE AQUI, MENINOS!
EU NEM SABIA QUE EXISTIA ESSE DISCO!
UM ORIGINAL DA BANDA DOS PATACOS, COM CARMEM GUIRLANDA NO VOCAL!
E VEJAM SÓ TODOS ESSES DELICIOSOS DISCOS VELHOS!
DONA, EU COMPRO TODOS ELES!
QUER COMPRÁ-LOS?

ORA, EU IA JOGAR FORA TODOS ESSES TRASTES!
NÃO! NÃO! EU COMPRO TUDO! FAÇO UMA LIMPEZA EM SEU SÓTÃO!
PUXA, NÃO PODEMOS PERMITIR ISSO!
SIM! DEPOIS A GENTE NÃO VAI TER MAIS COM QUE BRINCAR!

NÃO VENDA OS DISCOS, VOVÓ... POR FAVOR!

SILÊNCIO, MENINOS! ESCUTEM AQUI! VOCÊS NÃO QUEREM QUE SUA AVÓ GANHE DINHEIRO? ELA PODERÁ COMPRAR OUTROS DISCOS, DEPOIS!

RAPAZ, EU NÃO QUERO SEU DINHEIRO!
OH, NÃO!

PREFIRO QUE OS MENINOS TOQUEM OS DISCOS NO SÓTÃO, ASSIM EU POSSO OUVIR AS MÚSICAS DOS MEUS TEMPOS DE MOÇA!

E ASSIM...
COMO SEMPRE DIGO, VOVÓ, QUANDO A GENTE NÃO PODE VENCÊ-LOS, DEVE SE UNIR A ELES!
OBA! ISTO É DIVERTIDO, MESMO! PODE VIR TOCAR EM MEU SÓTÃO SEMPRE QUE QUISER, SEU MARINHO!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1ª GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2ª GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1329

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1329

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

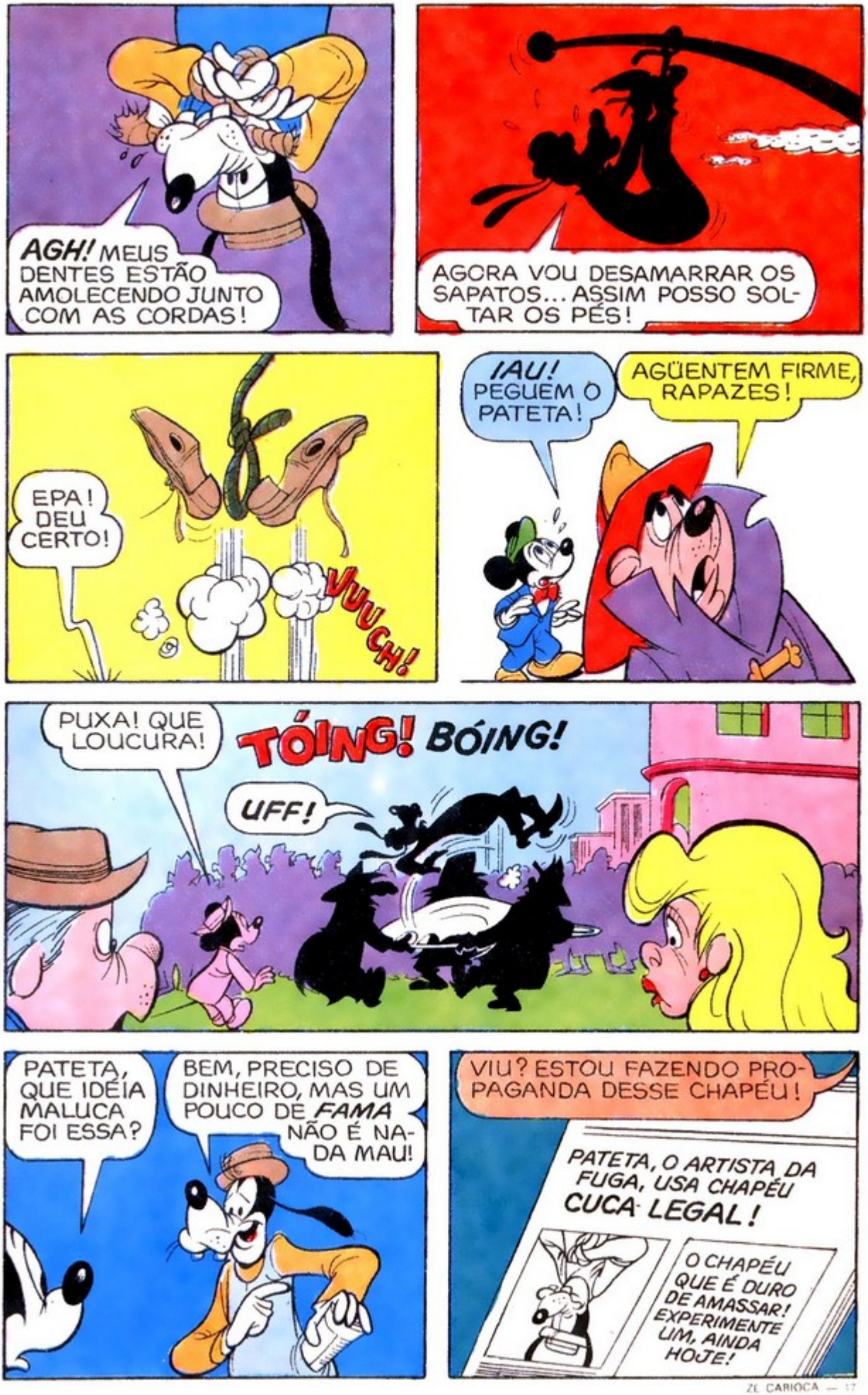
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

MICKEY

O grande Pateta


AGH! MEUS DENTES ESTÃO AMOLECENDO JUNTO COM AS CORDAS!
AGORA VOU DESAMARRAR OS SAPATOS... ASSIM POSSO SOLTAR OS PÉS!
EPA! DEU CERTO!
VUUUCH!
IAU! PEGUEM O PATETA!
AGÜENTEM FIRME, RAPAZES!
PUXA! QUE LOUCURA!
TÓING! BÓING!
UFF!
PATETA, QUE IDÉIA MALUCA FOI ESSA?
BEM, PRECISO DE DINHEIRO, MAS UM POUCO DE FAMA NÃO É NADA MAU!
VIU? ESTOU FAZENDO PROPAGANDA DESSE CHAPÉU!
PATETA, O ARTISTA DA FUGA, USA CHAPÉU CUCA LEGAL!
O CHAPÉU QUE É DURO DE AMASSAR! EXPERIMENTE UM, AINDA HOJE!

A AGÊNCIA DE PUBLICIDADE ARRANJOU TUDO, QUANDO ME VIRAM FAZENDO UM NÚMERO DE FUGA NA FESTA DOS ESCOTEIROS!

PATETA, PROMETA-ME QUE NÃO FARÁ MAIS ISSO!
ESTÁ BEM, MICKEY... EU PROMETO!

MAS, NA MANHÃ SEGUINTE...
OH, NÃO!
PATETA VAI ESCAPAR DE UM CAIXOTE SOB O MAR, USANDO TIC-TAC, O RELÓGIO À PROVA D'ÁGUA!
HOJE, NO CAIS UM!

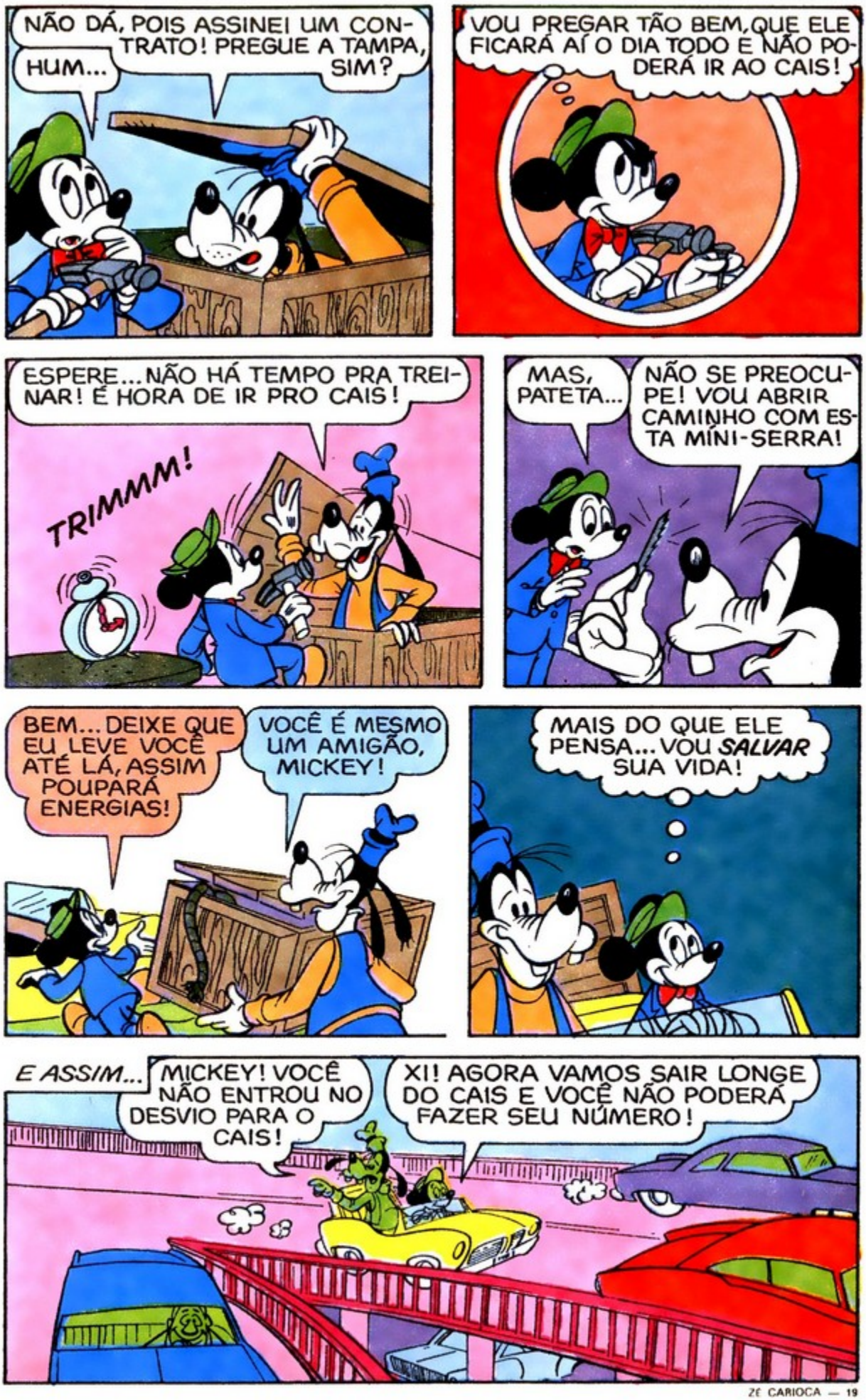
TALVEZ AINDA HAJA TEMPO DE IMPEDIR ISSO!

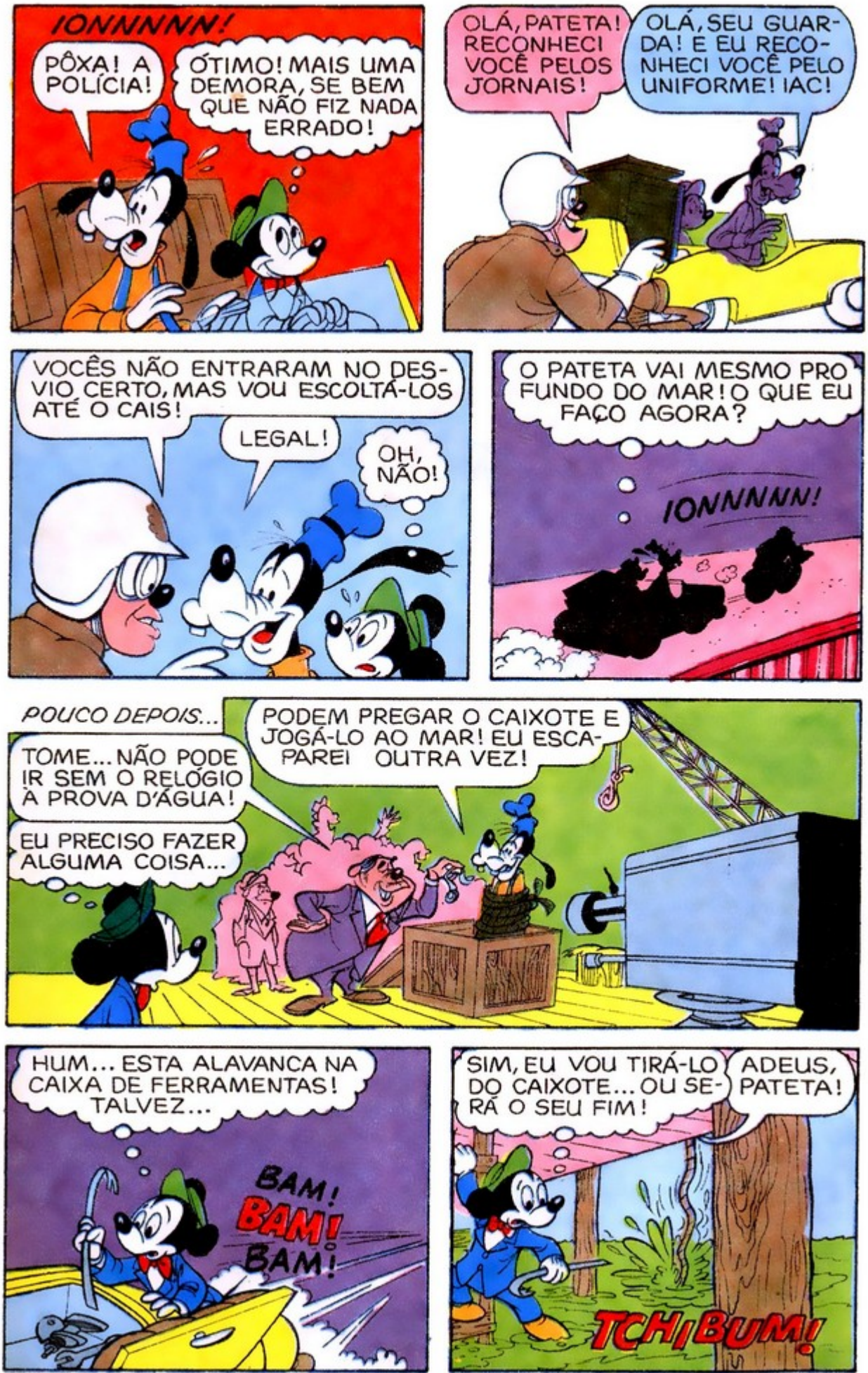
PATETA... VOCÊ PROMETEU!
HEIN? OH, EU PROMETI NÃO FAZER NADA PENDURADO EM MASTROS! MAS EU NÃO POSSO *CAIR* SE ESTIVER *DEBAIXO D'ÁGUA*, NÃO É?

VEJA... ESTIVE TREINANDO PRA SEGURAR A RESPIRAÇÃO...
GLUB!

QUANTO TEMPO EU AGÜENTEI?
ALGUNS SEGUNDOS, APENAS!

NÃO FAZ MAL! VOCÊ PODE ME AJUDAR A TREINAR MINHA ESCAPADA DO CAIXOTE!
PATETA, DESISTA DISSO!


NÃO DÁ, POIS ASSINEI UM CONTRATO! PREGUE A TAMPA, SIM?
HUM...
VOU PREGAR TÃO BEM, QUE ELE FICARÁ AÍ O DIA TODO E NÃO PODERÁ IR AO CAIS!
ESPERE... NÃO HÁ TEMPO PRA TREINAR! É HORA DE IR PRO CAIS!
TRIMMM!
MAS, PATETA...
NÃO SE PREOCUPE! VOU ABRIR CAMINHO COM ESTA MINI-SERRA!
BEM... DEIXE QUE EU LEVE VOCÊ ATÉ LÁ, ASSIM POUPARÁ ENERGIAS!
VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO, MICKEY!
MAIS DO QUE ELE PENSA... VOU SALVAR SUA VIDA!
E ASSIM...
MICKEY! VOCÊ NÃO ENTROU NO DESVIO PARA O CAIS!
XI! AGORA VAMOS SAIR LONGE DO CAIS E VOCÊ NÃO PODERÁ FAZER SEU NÚMERO!


IONNNNN!
PÔXA! A POLÍCIA!
ÓTIMO! MAIS UMA DEMORA, SE BEM QUE NÃO FIZ NADA ERRADO!
OLÁ, PATETA! RECONHECI VOCÊ PELOS JORNAIS!
OLÁ, SEU GUARDA! E EU RECONHECI VOCÊ PELO UNIFORME! IAC!
VOCÊS NÃO ENTRARAM NO DESVIO CERTO, MAS VOU ESCOLTÁ-LOS ATÉ O CAIS!
LEGAL!
OH, NÃO!
O PATETA VAI MESMO PRO FUNDO DO MAR! O QUE EU FAÇO AGORA?
IONNNNN!
POUCO DEPOIS...
TOME... NÃO PODE IR SEM O RELÓGIO À PROVA D'ÁGUA!
PODEM PREGAR O CAIXOTE E JOGÁ-LO AO MAR! EU ESCAPAREI OUTRA VEZ!
EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA...
HUM... ESTA ALAVANCA NA CAIXA DE FERRAMENTAS! TALVEZ...
BAM! BAM! BAM!
SIM, EU VOU TIRÁ-LO DO CAIXOTE... OU SERÁ O SEU FIM!
ADEUS, PATETA!
TCHIBUM!

EU SABIA... ELE NÃO ESTÁ SE LIVRANDO COISA NENHUMA!
PUXA! ELE ESTÁ MAL, MESMO!
GLUB! GLUB!
E ASSIM, O PATETA VEM À TONA...
FARSANTE! ELE TINHA UM CÚMPLICE PRA AJUDÁ-LO!
VEJAM! O RELÓGIO PAROU!
GLUB!
PARABÉNS PELO FIM DE SUA CARREIRA, PATETA!
GLUB!
DIAS DEPOIS...
O PATETA DISSE QUE ARRANJOU UM SERVIÇO BEM SEGURO, AGORA!
PUXA! VOCÊ ACHA ISSO SEGURO?
CLARO, MICKEY!
É PERIGOSO FICAR DE PÉ NO PEITORIL DAS JANELAS, MAS EU SOU PERITO EM FICAR DE CABEÇA PRA BAIXO!
PATETA
SERVIÇO DE LIMPEZA DE JANELAS
fim

Walt Disney ZÉ CARIOCA
PÊNALTI
PRIIII!
B 760080 - ZC 1331/4
QUEM VAI BATER O PÊNALTI?
DEIXE COMIGO!
PRRIIIII!
TUM!
BUU!
FORA!
QUEM VAI BATER NO ZÉ?
BUU!
fim

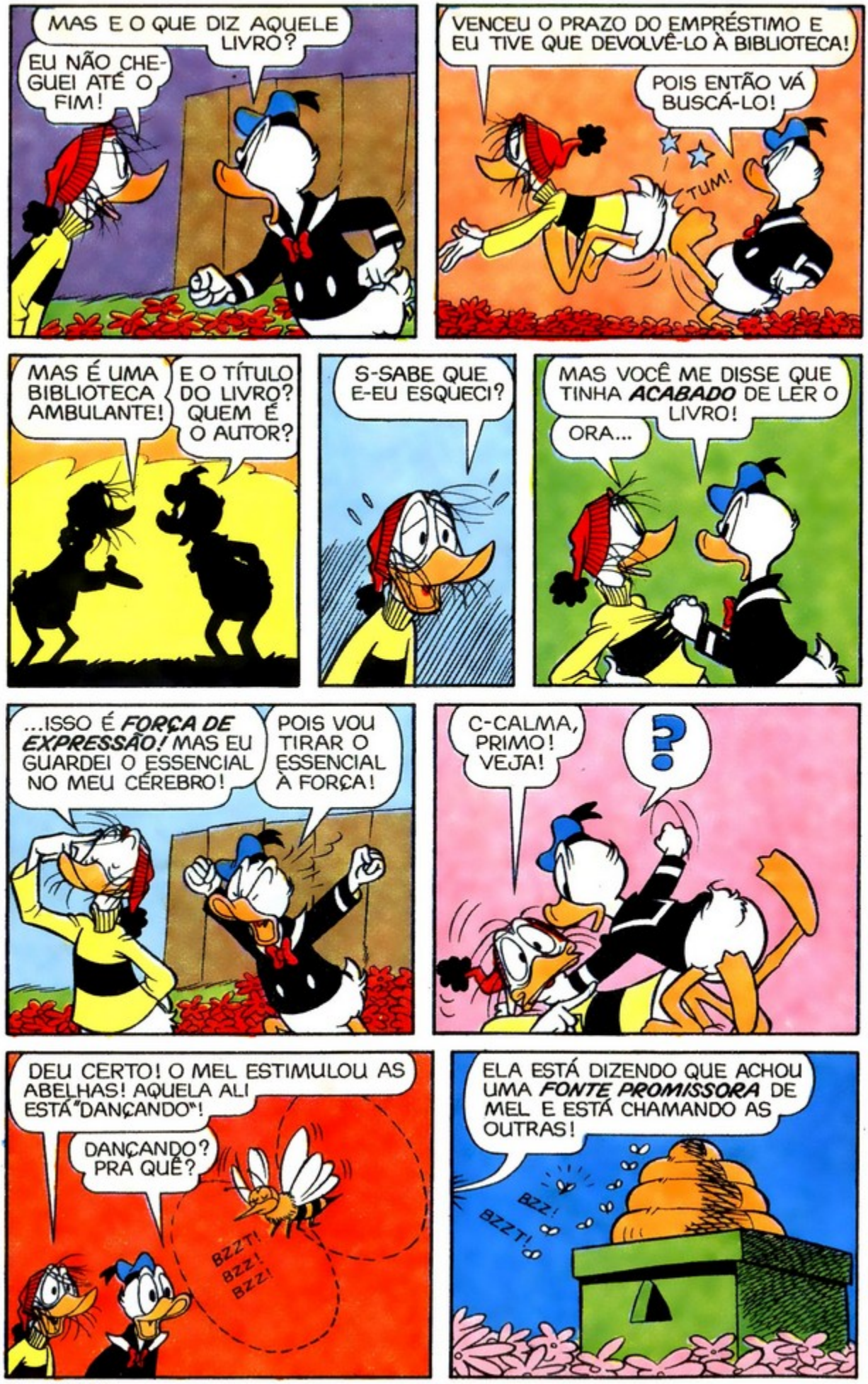
WALT DISNEY

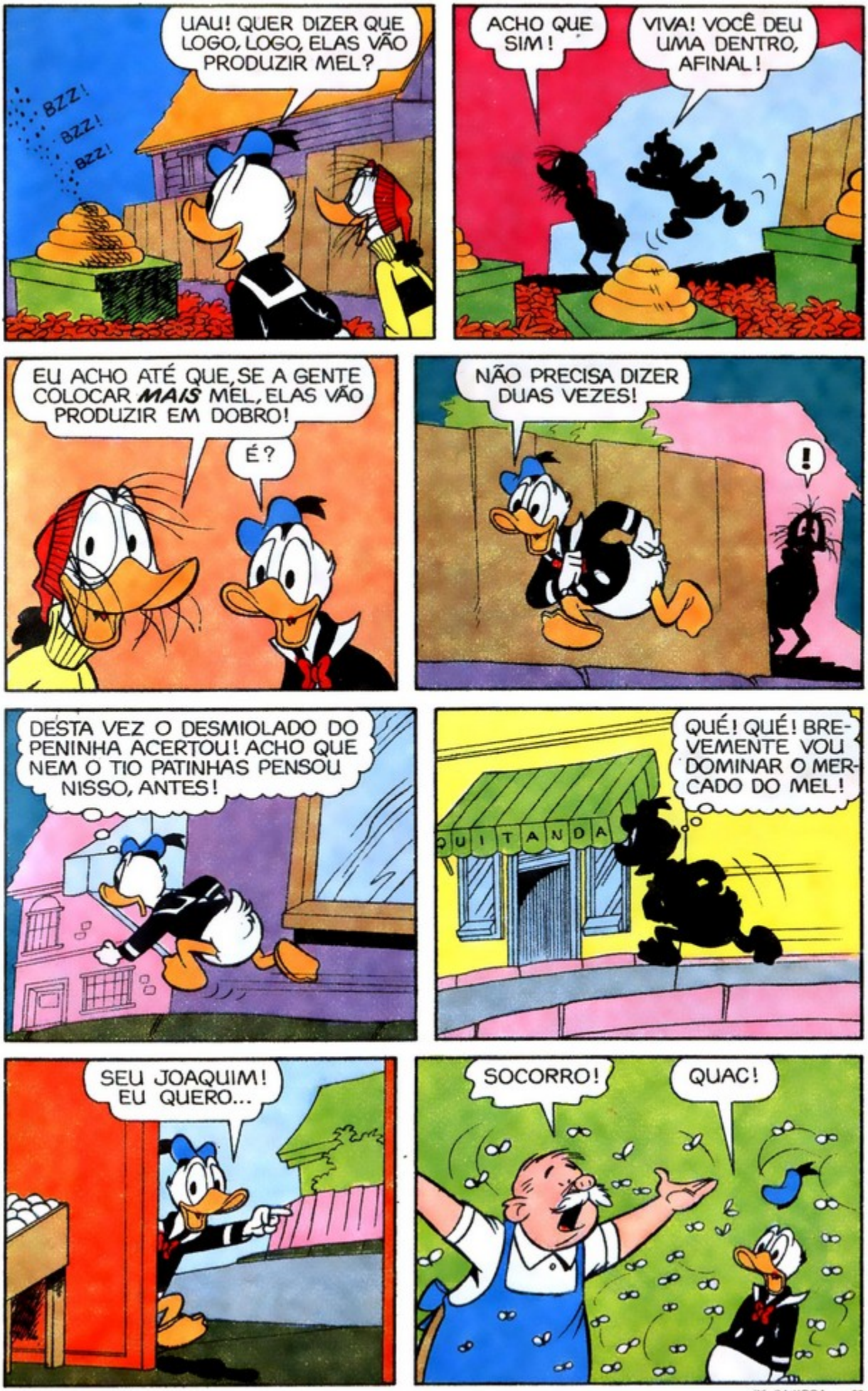
DONALD E PENINHA

ABELHAS A GRA... MEL

A IDÉIA É A SEGUINTE: EU ACABEI DE LER UM LIVRO E...
OUTRO?!
MAS ESSE É BOM! ELE DIZ QUE A APICULTURA É O RAMO MAIS RENDOSO DESTE SÉCULO!
APICULTURA?
LIDAR COM ABELHAS?
EXATAMENTE!
AH, NÃO! COMIGO, NÃO!
BEM... O GASTÃO...
CONTINUE! CONTINUE!
SEGUNDO O LIVRO, TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É COMPRAR O MEL!
ZUM!
UÉ! PRA QUÊ?
ELAS PRECISAM DE UM ESTÍMULO PRA COMEÇAR A PRODUZIR O SEU PRÓPRIO MEL!
ASSIM QUE ELAS COMECEM A FABRICAR MEL, BASTA RECOLHER E VENDER!
PUXA, E EU SÓ TENHO QUE COMPRAR MEL?
SÓ! O RESTO EU JÁ COLOQUEI EM SUA CASA!
?

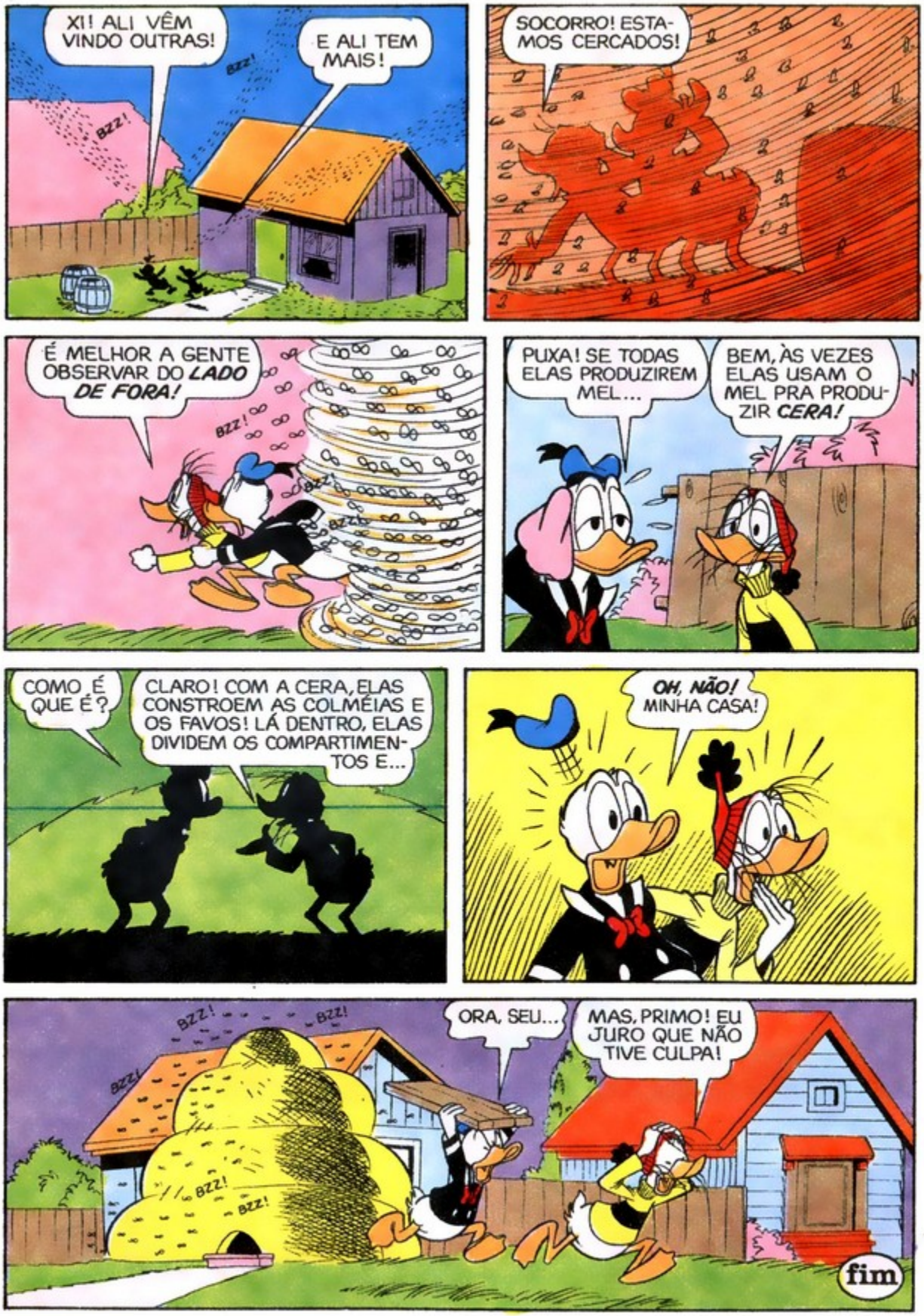
QUE RESTO?
ORA, A VIVENDA DAS ABELHAS!
NA MINHA CASA NÃO TINHA LUGAR!
PUF! PUF!
VEJA SÓ QUE BONITO!
QUAC! MEU JARDIM!
UÉ, ELAS TÊM QUE FICAR NUM LUGAR CHEIO DE FLORES!
ESTÁ CERTO... VOU COMPRAR O MEL!
ESTOU MUITO CANSADO PRA DISCUTIR!
POUCO DEPOIS...
E AGORA?
PRONTO! TODAS ELAS TÊM O SEU POUQUINHO!
BLOP! BLOP!
BEM, ACHO QUE AGORA É SENTAR E ESPERAR!
O QUÊ?
E COMO É QUE A GENTE VAI TIRAR O MEL?
A GENTE NÃO TEM QUE VESTIR UMA ROUPA ESPECIAL?
SEI LÁ!
VANC!


MAS E O QUE DIZ AQUELE LIVRO?
EU NÃO CHEGUEI ATÉ O FIM!
VENCEU O PRAZO DO EMPRÉSTIMO E EU TIVE QUE DEVOLVÊ-LO À BIBLIOTECA!
POIS ENTÃO VÁ BUSCÁ-LO!
TUM!
MAS É UMA BIBLIOTECA AMBULANTE!
E O TÍTULO DO LIVRO? QUEM É O AUTOR?
S-SABE QUE E-EU ESQUECI?
MAS VOCÊ ME DISSE QUE TINHA ACABADO DE LER O LIVRO!
ORA...
...ISSO É FORÇA DE EXPRESSÃO! MAS EU GUARDEI O ESSENCIAL NO MEU CÉREBRO!
POIS VOU TIRAR O ESSENCIAL À FORÇA!
C-CALMA, PRIMO! VEJA!
?
DEU CERTO! O MEL ESTIMULOU AS ABELHAS! AQUELA ALI ESTÁ "DANÇANDO"!
DANÇANDO? PRA QUÊ?
BZZT! BZZ! BZZ!
ELA ESTÁ DIZENDO QUE ACHOU UMA FONTE PROMISSORA DE MEL E ESTÁ CHAMANDO AS OUTRAS!
BZZ!
BZZT!


UAU! QUER DIZER QUE LOGO, LOGO, ELAS VÃO PRODUZIR MEL?
BZZ!
BZZ!
BZZ!
ACHO QUE SIM!
VIVA! VOCÊ DEU UMA DENTRO, AFINAL!
EU ACHO ATÉ QUE, SE A GENTE COLOCAR MAIS MEL, ELAS VÃO PRODUZIR EM DOBRO!
É?
NÃO PRECISA DIZER DUAS VEZES!
!
DESTA VEZ O DESMIOLADO DO PENINHA ACERTOU! ACHO QUE NEM O TIO PATINHAS PENSOU NISSO, ANTES!
QUITANDA
QUÉ! QUÉ! BREVEMENTE VOU DOMINAR O MERCADO DO MEL!
SEU JOAQUIM! EU QUERO...
SOCORRO!
QUAC!

NÃO SEI DE ONDE VEIO TANTA ABELHA!
XÔÔ!
A-ACHO QUE EU SEI!
VOU FAZER FUMAÇA E ESPANTÁ-LAS DAQUI!
EU... VOU LEVAR ESTES POTES DE MEL!
UÉ...
HOJE OFERTA
POTES DE MEL
MEL
...VIROU FÃ DE MEL, AGORA?
POIS É... FUI ATÉ APELIDADO DE URSINHO PUFF! EH, EH!
PRECISO ARRUMAR UM JEITO DE MANTER AS ABELHAS NO MEU QUINTAL!
OPA!
TALVEZ O PENINHA CONHEÇA ALGUM MODO!
O DONALD FOI OBSERVADO...
HUMM... AQUILO É PROMISSOR!*
BZZ!
*JÁ TRADUZIDO.
ATENÇÃO... CAÇA 123 CHAMANDO A BASE!
BZZ!
BZZZ!

PENINHA! PENINHA!
?
CALMA, PRIMO! EU JÁ TROUXE O MEL!
QUAC!
MEL
MEL
MAS PRECISAVA DE TANTO?
BEM, A GENTE NÃO SABE QUAL É O APETITE DELAS!
MEL
OLHE, PRECISAMOS BOLAR UM JEITO DE MANTER AS ABELHAS AQUI NO QUINTAL!
NÃO PRECISA...
...AÍ VÊM ELAS!
IAU!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
MEL
EI! UM MOMENTO! ESTAS ABELHAS SÃO DA MESMA ESPÉCIE, MAS NÃO SÃO AS MINHAS!
HEIN?
E COMO É QUE VOCÊ SABE?
ORA...
MEL
...VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE SOU UM ÓTIMO FISIONOMISTA?



ZÉ CARIOCA N.º 1331 — 13/05/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Gerente Comercial: Mendelssohn Magno/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Lançamos as melhores piadas de um personagem que sozinho já é uma piada: Pateta.

193 piadas que vão fazer você rir um bocado!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Peça ao seu ornaleiro.

A Estrela está convocando todos os cabos, tenentes, coronéis e outros oficiais para assumirem suas posições. Começaram as grandes jogadas do Front.

O Front, da Estrela, é o jogo das grandes manobras. E para ser jogado entre dois concorrentes: cada um dispõe de um exército inteiro para derrotar o inimigo.

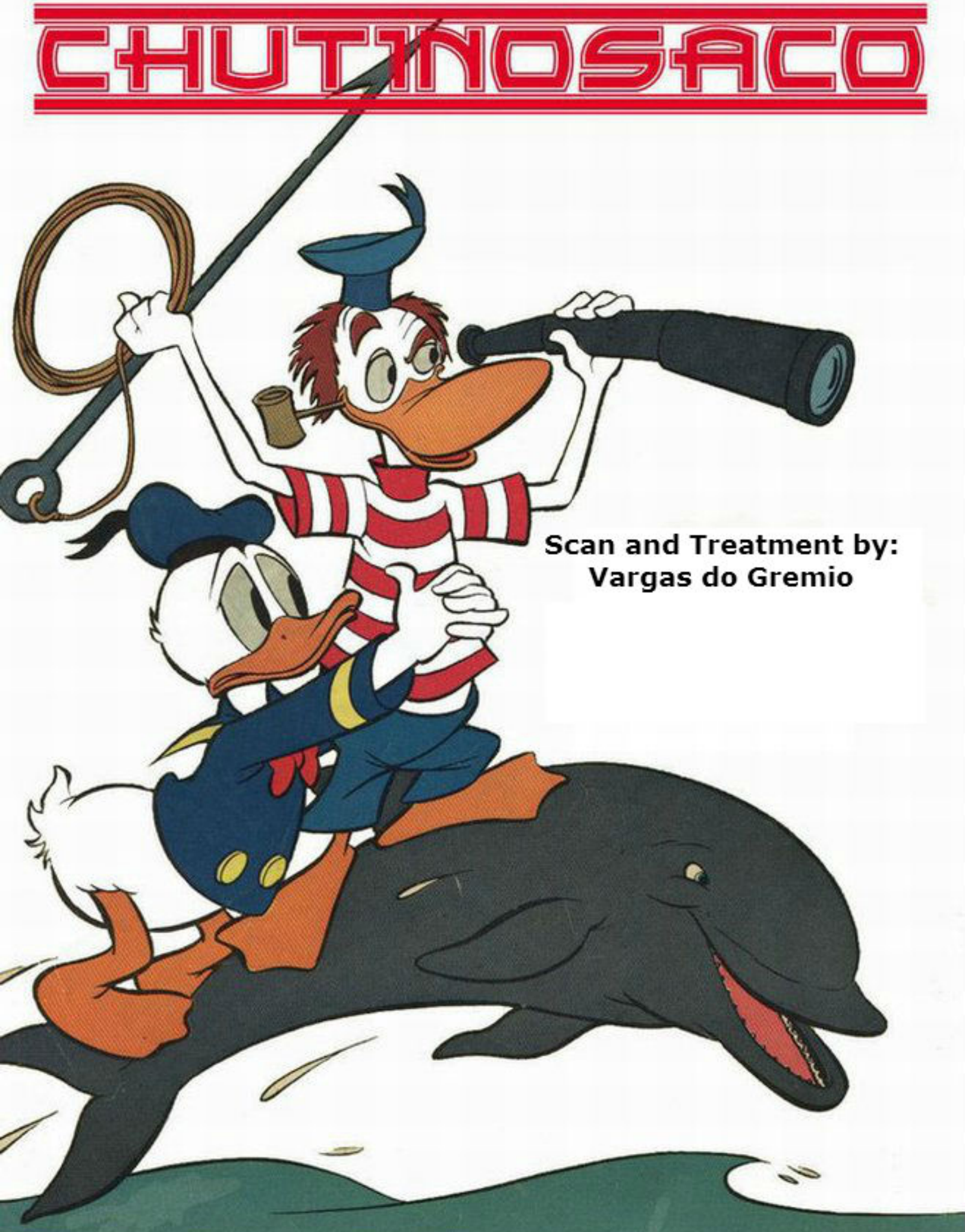
Com generais, coronéis, tenentes e soldados para você preparar as manobras e eles executarem.

Ganha o jogo quem consegue pegar a bandeira inimiga. Vamos lá. Peça o Front, da Estrela.

E convide desde já o papai para jogar com você. É a primeira grande jogada que você pode preparar.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com